



Récital de violon  
église Notre Dame de Rosporden  
Samedi 9 juillet à 20h

Les humeurs de Jean-Sébastien Bach

entrée libre

par Caroline Chardonnet-Méniel  
violoniste à l'orchestre philharmonique de Bruxelles



Savez-vous que Bach, lorsqu'il écrivit ses  
oeuvres pour violon solo, était à la croisée  
des chemins dans sa vie: éprouvé par de  
nombreux deuils mais aussi dans l'énergie  
de travail immense dont il fit preuve tout  
au long de sa vie

Arrêtons-nous quelques instants dans ce  
concert pour nous rapprocher de ce  
qu'étaient sa vie et ses émotions en 1720...



## Caroline Chardonnet-Méniel, violon

Caroline Chardonnet, membre depuis 2009 du Brussels Philharmonic, est également membre fondateur de l'ensemble Amalthée avec lequel elle se produit régulièrement depuis 2011 dans des lieux intimistes et au patrimoine riche. Son parcours atypique (elle est titulaire d'une maîtrise de Lettres Classiques, d'un diplôme de violon et d'un diplôme d'alto), l'a amenée à s'intéresser à d'autres manières de pratiquer la musique classique ; en découvrant la mandoline et la viole d'amour, presque cousines du violon, en portant la musique en milieu hospitalier ou de personnes âgées, dans la formation des musiciens amateurs... Plusieurs concerts chaque année en soliste ou avec l'ensemble Amalthée lui permettent de combiner son expérience de musicienne d'orchestre avec le plaisir du contact direct auprès du public.

Caroline Chardonnet est également praticienne en aromathérapie et coach de performance scénique ou sportive, étant passionnée des mécanismes du trac et du dépassement de soi qui sont une gageure pour tout artiste ou sportif.

<https://www.musiciens.fr/caroline-chardonnet/contact.php>

## Récital violon solo – ND de Rosporden, 9 juillet

Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644-1704)  
*Passacaille de l'Ange Gardien*

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
*Adagio et Fugue en sol mineur, Sonate BWV 1001*

*Double, Courante, Sarabande et Double en si mineur, Partita BWV 1002*

*Andante en do majeur, Sonate BWV 1003*

*Allemande, Sarabande et Gigue en ré mineur, Partita BWV 1004*

*Largo en fa majeur, Sonate BWV 1005*

*Prélude, Gavotte, Menuet et Gigue en mi mineur, Partita BWV 1006*

*majeur*

**Participation libre**

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN FINISTÈRE  
NORD

Par l'ENSEMBLE AMALTHÉE

Olivier CHARDONNET, orgue et clavecin

Joris VAN DEN HAUWE, hautbois

Luc TOOTEN, violoncelle

Caroline CHARDONNET, violon et mandoline



Mardi 19 juillet, 20h manoir de Kerenneur (réservation  
obligatoire)

*Musique classique et cinéma : un mariage passionnel*

*Violon, hautbois, violoncelle, clavecin*

<https://www.musiciens.fr/ensemble-amalthee.php>

Mercredi 20 juillet, 10h30 église de Lannilis

*Programme romantique*

*Orgue, violon, violoncelle*

Mercredi 20 juillet, 18h et 20h Chapelle Pol à Brignogan

*Les Gloires de Venise*

*Violoncelle, clavecin*

Jeudi 21 juillet, 20h église St Pol Aurélien à Lampaul  
Ploudalmézeau

*Le legs du baroque allemand*

*Violon, hautbois, violoncelle, clavecin*

Vendredi 22 juillet, 18h église de Trézien

*Lumière et ombre des compositeurs vénitiens*

*Violon/mandoline, violoncelle, clavecin*

Samedi 23 juillet, 20h église St Budoc à Porspoder

*Voyage en Allemagne du Nord ; du sérieux, de l'amour et  
de la joie*

*Orgue, violon, violoncelle*